***Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении***

1)1.Образуйте БСП.

А. Этот вечер был необыкновенно тоскливым …(причина) Б. ... (рас­крывает, дополняет содержание первой части). В. Всю ночь сильно морозило ... (причина). Г. Всю ночь сильно морозило... (вывод, следствие).

2. Продолжите предложение *Даша задумчиво перелистывала страницы книги ...,* чтобы получились предложения следующих типов:

А. простое с однородными членами (без союзов); Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую; В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой.

3. Определите роль тире в предложении *Высоко над нами зашу­мел ветер - предвестник бурана.*

А. разделяет подлежащее и сказуемое; Б. обозначает пропуск члена предложения;

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения; Г. отделяет приложение.

4. Объясните, почему стоит тире в бессоюзном сложном предло­жении *Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши во­доемы.*

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, след­ствие из того, о чем говорится в первом предложении.

5. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Перебрав по пальцам знакомые села, я обнару­жил: они все стояли на реке.*

А. Второе предложение указывает причину того, о чем говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т. е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

**ПУНКТУАЦИЯ БСП**

|  |  |
| --- | --- |
| **ДВОЕТОЧИЕ** | **ТИРЕ** |
|  а именно1. [ ] : [пояснение].
 | *И вдруг произошло чудо: я попал на концерт.* |  и1. [ ] —[быстрая смена событий]
 | *Я постучал — открыли сразу.* |
|  что 1. [ ] : [ ] и увидел, что...

 и услышал, что.. | *Я сразу догадался: мы выиграли.* |  но, а1. [ ] —[противопоставление]
 | *План есть — действий нет.* |
|  потому что1. [ ] : [причина].
 |  *Пора вставать: уже 7 часов.* |  как1. [ ] — [сравнение].
 | *Посмотрит — рублём одарит.* |
| 1. [ ] : [ ] ?
 | *Зададим себе вопрос: растёт ли на земле зло?* |  если1. [ условие] — [ ].
 | *Заснёте — замёрзнете.* |
| **ЗАПЯТАЯ** |  когда1. [ время ] — [ ].
 | *Зубы у всех были крепкие,* *ешь* — *хруст стоит.* |
| Между частями предложения перечислительные отношения | *Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли, тихонько шептались деревья, кукушка кричала вдали.* | 1. [ ] — [результат].
 | *Сердце не скатерть* — *перед каждым не расстелешь.* |
| 1. В неполном предложении (отсутствует сказуемое во 2 части)
 | *Куда-то пошёл, а куда — не помнит.* |

2*). Где и какой нужен знак препинания? Поставьте над предложени­ем пояснения из таблицы.*

1. На небо глянула ни месяца ни звезд.2. Один за всех все за одного. 3. Мне стало страшно на краю грозящей бездны я лежал... *4.* Но ветер показался мне не силен я велел ехать ско­рее. 5. Это было красиво огоньки постепенно, один за другим, выпрыгивали откуда-то во тьму, в которую спрятался город. 6. Вот какие новости в созвездии Персея в результате мощ­ного взрыва вспыхнула сверхновая звезда. 7. Промерзли до костей люди, хотя всю ночь топились печи не держала тепла станционная развалина. 8. Невежи судят точно так в чем толку не поймут, то все у них пустяк.

3*). Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скоб­ки. Расставьте недостающие знаки препинания*.

1. Все развесистее и коряж..стее становились яблони все гуще разрастался терновник распространяясь (в)ширь. *2.* Осень стоит долгая и теплая (в)следстви.. этого травы не сохнут а вянут. 3. Лубок покупался (не)только для укр..шения жилья служил (не)одним лишь эстетическим потребностям он одновремен..о еще и развле­кал и удовлетворял любознательность. 4. Два мира есть у человека / Один который нас тв..рил / Другой который мы от века / Тв..рим по мере наших сил.5. Как дикий олень он перемахивал огромные валежины прод..рался сквозь (не)пролазные зар.сли тайга пуста. 6. Домой возвращались (не)кратчайшим путем а ок..лесив чуть(ли) не все село надо(же) было похвастаться добычей. 10. Прохор посмотрел в бинокль на самой вершине скалы изба в окошке слабый свет. Грани скалы совершенно неприступны они голы гладки отшлифо­ваны тысячелетними ветрами. 11. Король гол, театра нет с этим тяжелым чувством я ушел из театра.12. Роспись и резьба по дереву были распростра­не..ы повсеместно при(чем) успехом пользовались по преиму­ществу сюжеты сказочные. 13. (Не)малую поль­зу приносит сосна об..тателям леса сосновой хвоей питают..ся глухари молодые с..сновые побеги излюбленная пища лосей белки бурундуки дятлы клесты ло..ко достают из с.сновых ш..шек семена и лакомят.ся.14. Но вновь наступили солнеч..ные дни белоносые грачи суетливо вили гнезда вся тварь ож..ла вст..порщилась славила природу. 15. Я пошел туда где были сани саней (не)было пошел направ.. то(же) нет. 16. Я выдумывал зная что выдумываю дочь верила не обращая внимания на то что я выдумываю. 17. После сильной часовой ра­боты Прохор взгл..нул назад сизый дым от к..стра совсем близко. 18. Кузнецов в этих случаях пр..держивался неизменного для всех правила отл..чился в бою полу­чай командование. 19. Идем осторожно уж очень скользко того и гляди сорвеш.ся.20. Биденко несколько раз разговаривал с мальчиком Ваня все время упор­но м.лчал. 21. (Не)мудрен..о голову срубить мудрен..о приставить. 22. (Не)было (ни)какой возможности уйти (не)заметно он вышел открыто буд(то) идет на двор и шмыгнул в огород. 23. Обычай мой такой / Подписан..о так с плеч.. долой. 24. Я ре­шил что это начало конца кровь в сузившихся с..судах уж не верещит весен..ими птич..ими голосами а в..пит стонет захлебывает..ся.

4) *Расставьте недостающие знаки препинания*.

1. Обыкновенно стрижи летают выше и с такой скоростью снуют что их никакая чайка не догонит а тут на­верное он сплоховал или наскочил на чайку или потерял скорость и чайки ринулись за ним и он из последних сил вы­вернулся из этой бучи и прилип к голубенькой кофточке на­шей девочки. 2. Потом мы уселись в кружок на белый теплый песок а чайки вдруг куда-то сразу скры­лись как будто бы их совсем и не было и стало тихо-тихо и в этой живой знойной тишине приморского полдня только и слышно было как спокойно дышит море накатывая на пе­сок медленную волну и как эта волна шипя входит в песок оставляя лопающиеся пузырьки. 3. Мы долго собирались но когда приехали во Внуково оказалось что самолет наш запаздывает и нам еще предстоит ждать.4. Войдешь в дом и прежде всего услышишь запах яблок а потом уже другие старой мебели красного де­рева сушеного липового цвета... Во всех комнатах в лакей­ской в зале в гостиной прохладно и сумрачно это оттого что дом окружен садом а верхние стекла окон цветные синие и лиловые. 5. Плотник есть плотник за ним ра­бота бегает не он за работой. 6. Кутузов при­казал готовиться к новому бою чтобы добить неприятеля не потому чтобы он хотел кого-нибудь обманывать но потому что он знал что враг побежден. 7. По его лицу походке и по свойственному ему жесту во время дурного расположения духа подмигивая глазом гримасничать подер­гивать головой набок как будто для того чтобы поправить галстук я понял что он находился в своем холодно упрямом расположении духа... 8. Умом Россию не по­нять аршином общим не измерить у ней особенная стать в Россию можно только верить. 9. Тянигину теперь казалось что в мире все держится на несуразности: человек грешит и мечет молнии командует и торжествует по­беды в то время как некая хищная сороконожка торопливо прогрызает дырку в последней перегородке сердца за кото-

рой прячется уязвимая и беззащитная как мотылек тревож­ная его душа. 10. Я про­сыпался от боли в спине и когда я вставал то осиновый сук долго не покидал моей спины.

5*) Найдите предложения с пунктуационными ошибками.*

1. Какие неожиданности таит в себе жизнь и как хорошо, что мы не знаем, когда она их откроет!

2*.* И ре­зина оказалась лысая и запаска тоже старая, и одна рессора по дороге полетела, а под конец сел аккумулятор.

3. Я смотрел, куда старуха указывала своей дрожащей рукой с кривыми пальцами и видел - там плыли тени.

4. На востоке из-за гор вытянулись два зеленых луча,и это в самом деле было красиво.

5. С большой силой давила вода на плотину и, когда новый поток прибавил воды, плотина не выдержала, разломилась и шум­ный поток пересек путь едущим на санях.

6*.* Из трещин лавового озера выбрасываются небольшие све­тящиеся струи быстро застывающего вещества, и гаснут яр­кими искрами, и превращаются в тусклый пепел.

7*.*Апассажиры еще долго говорили о граче, предвестни­ке весны, о картине Саврасова «Грачи прилетели», о том, что Москва постепенно превращается в сад, где будет привольно всякой птице, и скоро весь город будет с утра до ночи звенеть от птичьего пения.

 *8.* Она не любила меня за то, что я пейзажист, и как ей казалось, равнодушен к тому, во что она так крепко верила.

9. Я объяснил им, что мне ничего не было известно из того, что случилось на Имане, и что, придя в Сянь-ши-хеза, я до того был утомлен и голоден, что не разбирая воспользовался первой попавшей­ся мне фанзой.

10. Полковой командир сказал, что атака была отбита, придумав это военное название тому, что происходило в его полку, но он действительно сам не знал, что происходило в эти полчаса во вверенных ему вой­сках, и не мог с достоверностью сказать была ли отбита атака, или полк его был разбит атакой.