**Знаки препинания в предложениях со вставными конструкциями**

**Вставные конструкции следует отличать от вводных предложений :**

|  |  |
| --- | --- |
|  Вводные предложения | Новой информации не содержат. Как и вводные слова, передают субъективную оценку высказывания, устанавливают по­рядок, ход мыслей и т. п. От вводных слов отличаются наличием грамматической основы.*Стихия,* ***как мне казалось тогда****, разгулялась надолго.* |
|  Вставные конструкции | Содержат новую информацию самостоя­тельного характера, данную как «попут­ное» замечание наряду с основным содер­жанием. Не входят в структуру предложе­ния, интонационно «выключаются» из него.*После смерти Пекарева, которого Аленка очень уважала (****в отряде все тяжело переживали его гибель****), страх за Соколъцева не оставлял ее.* |

Вставные конструкции выделяются только **скобками** или **тире:**

1. *По словам прошелся крепкий наждак* ***(обновители язы­ка, нате-ка!),*** *и слово «гражданин» звучит так, словно его впервые выдумала грамматика.*

*2. Жасмин, ромашки, незабудки, фиалки, ландыши, сирень жизнь отдадут* ***- цветы так чутки! -*** *мне для венца в счаст­ливый день.*

3. *Когда опять постучали в дверь* ***(зво­нок* — *как и везде — не действовал),*** *Танюша вскочила по­спешнее обычного и побежала отворить.*

Внутри и в конце вставных конструкций возможны **соб­ственные знаки препинания** (не исключая конечную точку), так как они могут представлять собой:

а) слово или словосочетание: *Но оказалось, что несчаст­ную (или счастливую?) страсть к стихосложению вытра­вить из меня невозможно.*

б) предложения различных типов: *Дождь стоял до самой земли совершенно бесшумный (на высоте дождь не шумит).*

в) часть (придаточную) сложноподчиненного предложе­ния: *Мы туда пойдем за ним и бросим взгляд последний на жизнь отца (чтобы уста поэтов не хвалили мира!).*

г) отдельное независимое предложение-высказывание: *Грибоедов невольно посмотрел на свою простреленную руку. (Руку эту прострелил Якубович на дуэли.)*

**!!!1. Вставные конструкции, в отличие от вводных, не мо­гут занимать место в начале предложения.**

**!!!2. Если не знаете, что перед вами - вводное предложение или вставная конструкция - ставьте тире.**

***1. Расставьте недостающие знаки препинания***.

1. Пьер как это большею частью бывает почувствовал всю тяжесть физических лишений и напряжений испытан­ных в плену только тогда когда эти напряжения и лишения кончились. *2.* Дядя Федя так ласково называли летчики начальника полярной станции жил здесь уже не первый год. *3.* Где-то здесь как преду­преждал проводник должна была попасться лесникова сто­рожка. *4. -* Вы я уверен призваны к тому чтобы написать несколько превосходных, истинно художествен­ных произведений. 6. Есть люди Пушкин принадлежит к их числу следы которых не властно стереть даже время. *7.* Первый тост был выпит как чита­тели может быть и сами догадаются, за здоровье нового хер­сонского помещика. 8. Казаки слышно было сде­лали отличную атаку. 9. Казалось а это действительно казалось Полю он завершает сейчас круговорот тысячелетий. 10. Очевидно одно работники ко­митета как видно из ответа не очень заинтересованы в том чтобы новое вытеснило старое. 11. О вашем по­ведении я немедленно сообщу в штаб армии и смею вас уве­рить результаты не замедлят сказаться.12. Быть может лестная надежда укажет будущий невежда на мой про­славленный портрет и молвит: то-то был поэт!

***2. Найдите в тексте уточняющие члены предложения. Расставьте знаки препинания при обособлении уточнений.***

1. Напротив в домике построенном на манер готиче­ской башни, помещалось посольство крохотной державы. 2. Сквозь низенькие полукруглые окна у самого пола под но­гами Лиза увидела огромный белый зал с колоннами. 3. Три тысячи человек должны за десять минут войти в цирк через одни-единственные открытые только в одной своей полови­не двери. 4. Со стадиона с его восточной трибуны бесшумно летели велосипедисты. 5. Дымка над лесом рассеялась пого­да стояла удивительно теплая скорее августовская, чем сен­тябрьская.6. Шедшие впереди девушки свернули на боко­вую более узкую и тенистую дорогу. 7. Мы привезли лодку в деревню и испытали ее на мелком месте около Чертова моста. 8. После чая Татьяна Петровна провела Потапова на могилу отца за рощу потом поздним вечером она сидя у роя­ля и осторожно перебирая клавиши обернулась к Потапову и сказала Мне все кажется что где-то я вас уже видела. 9. Я вспомнил конечно где мы встречались но не хотел го­ворить вам об этом там дома. 10. На окраинах Москвы в этот час стояли шум и суета главным образом из-за надвигав­шихся со всех сторон переполненных трамваев.

***3. В части А вставьте пропущенные буквы и знаки препинания; рас­кройте скобки.***

 ***В части Б исправьте орфографические ошибки и расставьте знаки препинания.***

А. Ишь, чего захотели! подумала Степанида и отползла от дверей к ж..рновам. Они там похоже все уже т..птались в сенях наверно кто(то) один влез в окно и открыл осталь­ные двери. Но дверь в истопку они не откроют Только она подумала так как дверь из сеней сильно дернулась что(то) грохнуло и посылалась труха со стены - видно они били по двери топором. Конечно это было похуже это м..няло дело все сужая тот (не)прочный круг безопасности в котором она оказалась и где все меньше оставалось места для какой(либо) надежды. Но она (не, ни) на что и не надеялась она четко представляла свою судьбу только до последней возможно­сти оттягивала свой самый последний час. Так как она хоте­ла к большому сожалению не получилось ее планы руши­лись. Но тогда непременно надо чтобы и (по)ихнему то(же) не вышло. Наверно они могли(бы) застрелить ее и из(за) двери -укры(т, ть)ся от пули здесь было негде, но они не стреляли. Скорее всего она нужна была им живая. Чтобы сказать где бомба что(ли)? Значит от Корнилы главного они не узнали. Но от нее не узнают и подавно.

Б. Вы конечно слышали о Беликове. По мнению Буркина Беликов это «человек в футляре». Зонтик часы ножик все это у него было в чехле, и сам он казалось то же был в чехле. Во первых даже в хорошую погоду он выходил в калошах с зонтиком в теплом пальто; во вторых носил темные очки фуфайку уши закладовал ватой лицо прятал в поднятый во­ротник а когда садился на извощика, то приказывал подни­мать верх; в третьих дома таже история: халат колпак ставни задвижки, - и наконец мысль свою так же старался запря­тать в футляр, ибо он признавал только цыркуляры и газет­ные статьи, в которых что-нибудь запрещалось. В разреше­ние же по его убеждению скрывалось что то сомнительное смутное недосказаное. Одним словом у него наблюдалось постоянное и неприодолимое стремление создать себе так сказать футляр, который уеденил бы его защитил от внеш­них влияний. Действительность раздрожала его пугала, и быть может для того, чтобы скрыть свое отношение к настоящиму, он всегда хвалил прошлое.

***Тест***

***Укажите номера предложений, в которых правильно расстав­лены знаки препинания.***

1. Гром громыхнул за краем земли и неуклюже покатил­ся над лесом.

2. Работа над моей «Лесной повестью» идет медленно и кажется, верно.

3. Почему же, однако, и самому вымыслу нельзя быть прав­дивым?

4. Весь день собирался дождь и, нако­нец, тучи рассеялись.

5. Тарантас прыгал, виз­жал и, казалось, рыдал, точно его прыжки причиняли ему сильную боль.

6. Давал три бала ежегодно и про­мотался наконец.

*7.* Около огней дрожало и как будто замирало круглое красноватое отражение.

8. Придут весна, воды и конечно, я, как все охотники, от­праздную ее на местах.

9. Мне странно, Иван Иванович, вы кажется, человек известный своей ученостью, а говорите как недоросль.

10. Доктор, по-видимо­му, веселый и покладистый малый, рад был компании.

11. Все эти звуки не нарушали тишины, не будили застывшего воздуха, а напротив, вгоняли природу в дремоту.

12. Мы простояли помнится трое суток в печаль­ном бездействии.

13. Мы решили продолжать путь без проводника, он так и не вернулся, бедолага, но к ве­ликой нашей досаде, совсем потеряли тропу.

14. Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть.

15. Цезарь, так звали льва в зверинце спит и тихо взвизгива­ет.

• В частях А, Б, В расставьте недостающие знаки препинания. В части Г вставьте пропущенные буквы и знаки препинания; раскройте скобки.

А. 1. Княгиня кажется не привыкла повелевать. 2. Меж­ду тем чай был выпит. 3. В самом деле вам шинель гораздо более к лицу. 4. Я знаю мы скоро разлучимся опять и может быть навеки. 5. Размышляя таким образом я подошел к са­мому гроту. 6. Я к вам пишу случайно; право не знаю как и для чего. Я потерял уж это право. 7. Разве я похож на убий­цу? 8. Ты говорят эти дни ужасно волочился за моей княж­ной. 9. Там путь все становился уже утесы синее и страшнее и наконец они казалось сходились непроницаемой стеной. 10. Я чуть-чуть не упал наткнувшись на что-то толстое и мяг­кое но по-видимому неживое. 11. Григорий Александрович

94

я уж кажется говорил страстно любил охоту. 12. Не кстати было бы говорить о них с такой злостью. 13. Я вам точный образец хочу представить наконец. 14. Она решительно не хочет чтобы я познакомился с ее мужем. 15. В Москве видно барышни пустились в ученость и хорошо делают право! 16. Вдруг на яркой полосе пересекающей пол промелькнула тень.

*(По М. Лермонтову)*

Б. 1. Как ни грустно должен отметить что очевидно даже у нас процесс кристаллизации жизни еще не закончился.

2. Вероятно моя спутница в этом доме - частый гость. 3. Быть оригинальным это значит как-то выделиться среди других следовательно быть оригинальным это нарушить равенство. 4. Начало координат во всей моей истории конечно Древний Дом. 5. Мне было жутко остаться с самим собой или вернее с этим новым чужим мне у кого будто по странной случайно­сти был мой нумер - Д-503.

*(По Е. Замятину\*)*

В. 1. Пани Гролинская вызывала уважение и более того симпатию. В сознании с трудом укладывалось что муж этой обаятельной отменно воспитанной когда-то без сомнения на редкость красивой женщины был рядовой тюремный надзи­ратель как поговаривали малограмотный и глуповатый. Кро­ме выпивки и охоты его в жизни якобы ничего не интересо­вало. Впрочем погиб пан Тадеуш в сентябре 1939 года в боях с немцами, погиб чуть ли не бросившись с гранатой под танк и вспоминали о нем по словам участкового как о герое. *(И. Бо­гомолов)* 2. У самого края воды лежал какой-то морской зверь очевидно выброшенный волнами па берег. *(В. Арсепьев)*

3. Частые и сильные дожди к несчастью мешали успешному ходу путешествия. *(Н. Пржевальский)* 4. Сквозь отверстие виднелась часть низенького домика с двумя к удивлению моему освещенными окнами. *(И. Тургенев)* 5. Она беспокой­но задумалась и очевидно боролась с собой. (Я. *Гончаров)* 6. Татьяна Марковна помолчала по-видимому толкуя себе значение этого слова. *(И. Гончаров) 1.* Символика блинов

рот сразу наполнился слюной тесно объединяется с симво­ликой еды вообще и хлеба в частности. *(Из газеты)* 8. Вооб­ще же для меня разбор грибов ничуть не меньшее удовольст­вие чем их собирание разумеется если разбираешь свою кор­зину. *(В. Солоухин)* 9. - Я признаться уже пил... - под нос себе произнес кадет однако взял чашку выбрал побольше булку и откусил половину ее, точно отрезал опять густо по­краснев. *(И.Гончаров)* 10. Справа метрах в трехстах за де­ревьями виднелся еще хутор, откуда вроде ну не кажется же это мне! и появились офицеры. *(И. Богомолов)*

Г. На втором сезоне то есть на треть..м году от рождения Бима Иван Иваныч познакомил его с лесом. Это было очень интересно и собаке и хозяину.

В лугах и на поле там все ясно пр..стор трава хлеба хозяи­на всегда видно ходи челноком в широком поиске ищи най­ди делай стойку и жди пр..каза. Прелесть! А тут в лесу, со-всем(совсем) другое дело.

Была раин., весна.

Когда они пришли (в)первые вечерн.. з..ря только на-ч..налась а меж деревьев уже сумерки хотя листья еще и (не)по..вились. (В)низу в лощине все в темных тонах ство­лы прошлогодние (темно)коричневые листья (коричне-во)серые сухие стебли трав; даже плоды ш..повника (гус-то)рубиновые осенью теперь выдержав зиму к..задисъ ко­фейными зернами.

Ветви слегка шумели от легкого ветра жидко и голо; они буд(то) ощупывали друг друга то притрагиваясь концами то чуть пр..к..саясь серединой сучьев: жив(ли)? Верхушки стволов легонько покачивались деревья к..зались живы­ми даже и безлистые. Все было (таинственно)шуршащим и (густо)п..хучим и деревья и листва под ногами мягкая с ве­сенним зап..хом лесной земли и шаги Ивана Иваныча осто­рожные и тихие.

*(По Г. Троепольскому)*