**Тема: Обобщение по теме « Сложносочиненные предложения»**

**Цели:**

* Повторить и обобщить знания о группах сложносочинённых предложений по значению и союзам, о знаках препинания между частями сложносочинённых предложений, о построении схем ССП;
* Развитие коммуникативных способностей учащихся, умения обобщать, сравнивать, делать выводы;
* Воспитание коллективизма, умения общаться и сотрудничать в группах, в мини-социуме.

**Оборудование:** мультимедийнаяпрезентация, раздаточный материал, оценочные листы

## Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний

**Ход урока:**

**1 Организационный момент. Приветствие**. **Самоопределение**

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась.  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора. А. Пушкин "Евгений Онегин"

**-**Вот так описывал более 200 лет назад осеннюю погоду А.Пушкин, и сегодня погода нас не радует. Поэтому давайте поднимем настроение. Посмотрите на смайлик , улыбнитесь и хором скажите:

(Хором) *Я желаю тебе добра, ты желаешь мне добра, мы желаем друг другу добра. Если будет трудно, я тебе помогу.*

-Зарядились позитивом? Тогда приглашаю к сотрудничеству.

**( запись числа, классной работы)**

**Сегодня оценивать свою работу на уроке вы будете сами. Оцените свой труд добросовестно. Поставьте Ф.И. на оценочных листах.**

-Вы уже догадались, какова тема высказывания на нашем уроке? (ОСЕНЬ)

-А чтобы узнать тему урока, проанализируем предложение из стихотворения С.Есенина. (Кстати, Фамилия Есенин восходит к слову «есень», т.е. «осень».)

- Итак, определите, какое перед нами предложение. **Объяснить орфограммы!**

В саду **горит костёр рябины** красной ,

Но никого не может он согреть…

С.А.Есенин

- Правильно, это ССП. В течение нескольких уроков мы говорили с вами о сложносочинённых предложениях и сегодня обобщим изученный материал.

( запись в тетрадь:Обобщение по теме « Сложносочиненные предложения»)

**2. Актуализация знанийи фиксирование затруднений**

**1) «Восстановление схемы»**

СЛОЖНОЕ

… бессоюзное

Сложносочиненное …..

…. …. …….

- Восстановите схему. Озвучьте полученные результаты.

**2) «Установи соответствия» (работа в парах).**

-Вспомнить изученный материал о сложных предложениях поможет таблица, которую вам нужно составить из пазлов. Работаем в парах**.( цифры должны совпасть с буквами)**

1.Простые предложения - Г…это такие сложные предложения, в которых одна часть по смыслу подчинена другой и связана с ней подчинительным союзом или союзным словом.

2.Сложные предложения - Д… это такие сложные предложения, которые обходятся без союзов и союзных слов.

3.Сложносочинённые

предложения - А…это предложения, в которых имеется только одна грамматическая основа.

4.Сложноподчинённые

предложения - Б… это предложения, состоящие из двух или нескольких простых предложений.

5.Бессоюзные

предложения - В … это сложные предложения, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связываются сочинительной связью.

- Прочитайте полученные тексты. Согласны ли вы?

-В каком разделе русского языка изучаются эти предложения?

-Что ещё изучает синтаксис? ( словосочетание)

**3) Повторение типов связи слов в словосочетаниях ( 1 уч-ся у доски)**

- Повторим типы связи слов в словосочетаниях. Для чего необходимо это?

рябиновые кисти- согласование

отдыхающее поле - согласование

золото рощ- управление

тихо роняет - примыкание

кружатся танцуя- примыкание

* **3. Постановка учебной задачи, целей урока.**

- Попробуйте сформулировать задачи нашего сегодняшнего урока.

На доске запись:

**-отличать ССП от других видов сложных предложений и ПП с однородными членами**

**-находить ССП в тексте.**

**- расставлять знаки препинания в ССП**

-Для чего нам необходимы эти знания? ( Подготовка к ОГЭ, пунктуационная грамотность)

* **4. Составление плана, стратегии по разрешению затруднения.**

**1)повторить группы ССП по значению и союзам;**

**2) правила постановки знаков препинания в ССП**

**3) правила постановки знаков препинания в простых предложениях с однородными членами**

**-** Где мы можем найти ответы на эти вопросы?

* **5. Реализация выбранного проекта.**

**Заполни пробелы в таблице (Слайд)- групповая работа**

**Основные группы ССП по союзам и значению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группы союзов по значению** | **Значение** | **Союзы (примеры)** |
|  | Противопоставление явлений | а, но, да =но, однако, зато  не только ..., но и |
|  | Явления происходят одновременно или следуют одно за другим | и; да =и  ни ..., ни  тоже, также  как ..., так и |
|  | Чередование явлений или возможность одного из двух или нескольких возможных | то ... то  или  либо  то ли ... то ли  не то ... не то |

**Синтаксический разбор предложения. (1 уч-ся у доски)**

- Запишите отрывок из стих-я С. Есенина.

Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком,

И журавли, печально пролетая,

Уж не жалеют больше ни о ком.

С. Есенин.

- Сделайте синтаксический разбор предложения.

**План разбора сложносочинённого предложения**

1. Указать тип сложного предложения (сложносочинённое предложение).
2. Указать, из скольких частей состоит сложносочинённое предложение (выделить грамматические основы).
3. Указать, какими союзами связаны части сложносочинённого предложения.
4. Построить схему сложносочинённого предложения.

**Схема.** [    ], и [    ].

- Найдите выразительные средства.(Природные образы здесь уподоблены человеку: это подчеркнуто метафорой «роща отговорила», эпитеты "березовым, веселым языком",

"печально пролетая")

**-** Замените словосочетание **берёзовым языком**

( согласование), на управление **(языком берёз)**

**Запись под диктовку** 1)Рванул ветер и в воздухе закружил пыль.2) То слышны осторожные шаги, то чей-то шепот.

-Какое перед нами предложение? Что соединяет союз И ? Постройте схему предложения.

**Перестроить данные предложения в ССП.**

- Всегда ли в ССП перед союзом И ставится запятая? Расскажите, когда в ССП запятая перед И не ставится.

*(Запятая в ССП не ставится в трех случаях:*

*1) если части ССП имеют общий второстепенный член;*

*2) если части ССП имеют общее придаточное предложение;*

*3) если все части ССП являются вопросительными, восклицательными или побудительными предложениями*)

   Как ярко освещен зал и как весело всем!

*4) между двумя назывными предложениями*

                                                           Мороз и солнце...*(Пушкин).*

**Тренировочные упражнения**. (**Работа в группах)**

Спишите. Подчеркните грамматическую основу. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой, докажите свою точку зрения.

А) Поднялось солнце, и высушило росу на траве и листьях кустарника.

Б) Начало осени, и небо высокое и чуть-чуть вылинявшее на солнце.

В) Скромно вошла осень в берёзовую рощу, улеглась и сразу всё вокруг оделось в золотой наряд.

Г) На небе горели звёзды, и светила луна.

**ФИЗПАУЗА**

* **6. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону.**

**Конструирование предложенийна тему "Осенние приметы**".

- Составьте из двух предложений одно ССП с общим второстепенным членом.

**1) Когда это бывает?** Осиновые листья ложатся лицом вверх. Белка строит гнездо низко.(Перед студёной зимой)

**2) К какой осенней погоде**? Звезды яркие. Закат желтый, золотистый или розовый .   ( К ясной погоде)

3)**Когда это бывает?**Утром трава пахнет сильнее обычного. Листья ивы выделяют капельки влаги .( Перед дождем)

**Работа по тексту**

1)Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.      2)Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. 3)Тишина.4) Ни звука, ни ветерка. 5)Даже легкое облачко застыло в небе.     6) Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». 7)Она привлекает нас гармонией красок, и вто же время легкой грустью **овеяна** эта поэтическая картина осени-волшебницы. 8)**Торжественна**, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. 9)Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.   10) Всматриваясь в полотно, **написанное** рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. 11)Ведь наблюдая и изучая природу, **истинный** мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

*(По О. Туберовской*)

-Тема текста. Основная мысль.

- Найдите ССП. (7, 8, 9)

-Назовите предложения с обособленными членами предложения.

- Найдите во 2 абзаце слово с чередующейся гласной (замирает)

-Объясните дефис в словах "осени-волшебницы", " ветер-озорник".

- Объясните правописание нн в выделенных словах.

**7. Итог урока. Рефлексия (прием «Комплимент»)**

- Важна ли та деятельность, которой мы занимались сегодня на уроке?

- Выполнили ли задачи, которые поставили перед собой в начале урока?

- Оцените работу своих одноклассников, сделайте комплимент другу за осознанную и продуктивную деятельность на уроке.

-Как вы оцениваете собственную работу на уроке?

**Работа с листами оценивания**. Считаем количество баллов и выставляем оценки**.**

**8. Домашнее задание на выбор**

**1) Написать эссе,** используя ССП

1 группа Окошко в осень.

2 группа Листопад.

2)Напишите сочинение-миниатюру из 3-4 предложений на тему “Какое впечатление произвела на меня картина Левитана «Осень», используя ССП.