**Тема. Сложносочиненное предложение.Виды сложносочиненных предложений.**

**Цель урока:**Систематизировать знания учащихся по теме: «Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Познакомиться с видами ССП».

**Задачи:**

*Образовательные:*

* совершенствовать умение определять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения;
* обобщение теоретических сведений о сложносочинённых предложениях;
* отработка умений расставлять знаки препинания в ССП;
* различать ССП и простые предложения с однородными членами;
* совершенствовать навыки работы с вариантами заданий [ГИА];

*Развивающие:*

* развивать речемыслительную деятельность учащихся;
* формирование компетенций учащихся: *рефлексивной* (развитие умений сравнивать, анализировать, систематизировать полученные данные и делать выводы); *коммуникативной*(различные виды речевой деятельности), *информационной (*текст-схема).

*Воспитательные:*

* воспитывать любовь к языку;
* способствовать развитию речевой культуры речи учащихся.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, цифровой образовательный ресурс.

**Тип урока: комбинированный**

**Педагогические технологии:***компьютерные* (повышение мотивации учащихся, активизация познавательной деятельности учащихся, оптимизация труда учителя), технологии *развивающего обучения* (проблемное обучение), *личностно-ориентированные, предметно-ориентированные.*

**Планируемый результат:**

* знают основные понятия темы;
* определяют типы предложений, смысловые отношения между частями ССП;
* знают правильную постановку пунктуационного знака;
* преобразовывают информацию: предложение – схема;
* формулируют собственную точку зрения по проблеме, поставленной во время изучения материала, аргументируют ее.

**Формы организации работы детей**: фронтальная, индивидуальная, самоконтроль, взаимоконтроль.

**Ход урока**

**1. Организационный момент. Постановка учебной задачи.**

Сегодня у нас с вами урок систематизации полученных знания по теме “Сложное предложение. Сложносочинённые предложения» и знакомство с новой темой «Виды ССП».

Наша задача, повторить сведения не только о сложносочинённом предложении, его структуре, но и средствах связи между частями сложного предложения (**союзная, бессоюзная**), научиться отличать сложносочинённые предложения от других предложений, правильно ставить знаки препинания, познакомившись с видами ССП, уметь их различать, видеть структуру.

**2. Актуализация имеющихся знаний**.

- Какое предложение называется сложным?

- На какие две группыделятся сложные предложения?

- Определить вид предложения:

*1. Море вечно и неумолчно шумит и плещется.*

*2. Тихо плещется море, отражая на своей поверхности звезды, и постепенно успокаивает меня.*

*3. Море будто шепчет что-то, посылая к берегу волну за волной, и этот монотонный шепот успокаивает.*

*4. Буран крутит, швыряет снегом, и высвистывает, и заливается жутким воем.*

Учащимся предлагается переделать (устно) 4-е предложение, убрав союзы «и».

- В каком случае действие бурана передается стремительнее? Почему? Как называется такое средство выразительности? (Бессоюзие)

**3. Изучение нового материала.**

Предложения с союзами и союзными словами делятся на две группы: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

На сегодняшнем уроке мы познакомимся с сложносочиненными предложениями.

**Запись в тетрадь для правил.**

Основным средством связи в ССП являются **сочинительные союзы** (и, ни-ни, да-и, тоже, также – соединительные; то-то, или, либо, не то- не то, то ли- то ли – разделительные; а, но, однако, зато, же, да-но - противительные)

ССП делятся на:

1.**ССП с соединительными союзами** (значение одновременности или последовательности);

2.**ССП с разделительными союзами** (значение чередования или взаимоисключения)

3. **ССП с противительными союзами** (значение сопоставления или противопоставления).

**Запятая** перед одиночными соединительными и разделительными союзами – ***и, да*** (в значении «и»), ***или, либо*** – **не ставится** в следующих случаях:

**а)** простые предложения в составе сложносочинённого предложения имеют **общий второстепенный член**:

***Вскоре после восхода****набежала туча и брызнул короткий дождь* (А. Пушкин) (общий второстепенный член – обстоятельство времени *вскоре после восхода*, ср.: *Вскоре после восхода набежала туча; Вскоре после восхода брызнул короткий дождь*);

**б)** простые предложения в составе сложносочинённого предложения имеют **общее придаточное предложение**:

*Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату* (Л. Толстой) (придаточное времени «*когда я вернулся в свою комнату»* является общим для обеих частей сложносочинённого предложения, ср.: *Уже совсем рассвело, когда я вернулся в свою комнату; Народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату*);

**в)** простые предложения сложносочинённого предложения вместе поясняют **общее для них третье предложение, предшествующее им и связанное с ними бессоюзной связью**:

*Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо и в глазах ощущалась тупая боль* (А. Куприн) (части сложносочинённого предложения: *Тело было слабо; В глазах ощущалась тупая боль* – поясняют смысл общего для них первого простого предложения, связанного с ними бессоюзно: *Он чувствовал себя нехорошо*);

**г)** простые предложения в составе сложносочинённого предложения имеют **общее вводное слово, вводное словосочетание или предложение**:

*По словам охотников, зверь в этих лесах вывелся и птица исчезла* (источник сообщения – *по словам охотников* – один и тот же для всего высказывания, ср.: *По словам охотников, зверь в этих лесах вывелся; По словам охотников, птица исчезла*);

**д)** в состав сложносочинённого предложения входят **вопросительные предложения**:

*Вы придёте ко мне или я должен зайти к вам?*

**е)** в состав сложносочинённого предложения входят **побудительные предложения**:

*Подпустить врага и огонь дать по команде!* (Д. Фурманов);

**ж)** в состав сложносочинённого предложения входят **восклицательные предложения**:

*Как он смешон и как глупы его выходки!*

**з)** в состав сложносочинённого предложения входят назывные (номинативные) предложения:

*Мороз и солнце...* (А. Пушкин).

(но: запятая есть, если союзы повторяются);

Вместо запятой простые предложения в составе сложносочинённого предложения могут разделяться тире:

Тире ставится в том случае, если во второй части сложносочинённого предложения содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление:

*Тут раздался лёгкий свист – и Дубровский умолк (А. Пушкин); Я спешу туда ж – а там уже весь город* (А. Пушкин).

Часто в этих случаях или только первое предложение, или оба предложения являются назывными (номинативными):

*Ещё напор – и враг бежит (А. Пушкин); Ещё год, два – и старость... (И. Эренбург).*

***4.Закрепление изученного материала***

1. Схематический диктант.

Цель диктанта: проверка умения различать, что связывает союз «и» - однородные члены предложения или части сложного предложения.

Методика проведения диктанта: диктуются предложения; ученики не записывают их, а чертят схемы.

|  |  |
| --- | --- |
| *1. Север дышит ветром ночи и полынь колышет (И. Бунин)**2. Полая вода сошла, и речка струилась узеньким ручейком. (Л. Андреев)**3. Лес тянулся на несколько километров, и можно было заблудиться в нем.* *4. Весна, и уже тепло.**5. Поют жаворонки в ясной тишине и на землю с неба трель льют. (И. Бунин)**6. Уже смеркалось, и в комнате стало темно.**7. Посидите на берегу с удочкой, и вы почувствуете прилив сил.* | 1. и\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. , идвусост.двусост.безл.двусост.3. , ибезл.назыв.4. , ии5. безл.безл.6. , идвусос.опр-лич.7. , и |

2. Анализ предложений с объяснением постановки знаков.

*1. После грома воздух стал чище и свежее дышат люди. (А.Фет) 2. Тотчас за больницей город кончался и начиналось поле. (Л. Андреев) 3. В ушах у гостя затрещало и закружилась голова. (И. Крылов) 4. Когда канонада вечером утихала, защитники Севастополя выходили из блиндажей и начиналась обычная жизнь. 5. Вот мы сидим сиротливо и не знаем, куда поплывем и что ожидает нас в будущем. (Ф. Гладков) 6. Кто принес эти сведения и можно ли ему верить? 7. Какой чудесный воздух и какое ласковое солнце! 8. Образ Чичикова и отношение к нему автора. 9. Убил дурак первую птицу – и загрустила земля. (К. Паустовский) 10. Он знак подаст – и все хохочут. (А. Пушкин) 11. Она глядит – и сердце в ней забилось чаще и сильней. (А. Пушкин)*

 3. Анализ текста.

Запись под диктовку с объяснением постановки знаков препинания.

*Все меньше звуков в ночи, и все тише они. И поля молчат, и село уснуло, и все кругом заглохло. Ночь как бы постепенно наливалась тишиной и вот уже налилась дополна, ло самых краев. (С. Шуртаков)*

- Озаглавьте текст. Определите его тип. Укажите глаголы, употребленные в переносном значении. Как это связано с особенностями стиля?

- Укажите лексические средства, с помощью которых автор передает мотив тишины в природе. (Меньше звуков, тише, молчат, уснуло, заглохло, тишина)

- Случайно ли, с вашей точки зрения, употребление однокоренных глаголов совершенного и несовершенного вида в одном предложении? (Наливалась – налилась; используя видовые пары, писатель передает продолжительность, повторяемость действия.)

- Прочитайте второе предложение, опустив повторяющийся союз «и». Сравните с записанным. В каком случае с большей выразительностью передается состояние покоя, тишины? (Повторяющийся союз «и» заставляет делать паузы при чтении предложения, что как бы замедляет происходящее – наступление ночной тишины.)

- Что еще указывает на длительность происходящего? (Повторение слова «все» в первом предложении.)

Внимание учащихся обращается на то, что мотив тишины заканчивается усиленным аккордом – словами, выступающими в роли синонимов (дополна, до краев.)

**5. Вывод:** отвечаем на вопросы «верно» и «неверно»

1. Сложное предложение – это предложение, которое состоит из двух или нескольких простых предложений. Ответ: «Верно»
2. Сочинительные союзы то ... то и не то .. не то - неповторяющиеся. Ответ «Неверно»
3. Если простые предложения в составе ССП имеют общий второстепенный член, то не ставится запятая. Ответ «Верно»
4. Союзыв ССП принято разделять на три группы. Ответ «Верно»
5. Союзы а, но зато, и , то – это сочинительные союзы. Ответ «Верно»

**6.  Домашнее задание.**

Создать по данному в классе образцу сочинение – миниатюру из трех предложений на одну из тем (или на самостоятельно выбранную тему) «Ливень», «Метель», «Гроза».

**7. Итог урока.**