**Итоговый тест, 11 класс, 1 вариант**

1. Пишется А на месте пропуска в словах:

1) ур.. внение 4) раск..лить сковородку

2) непром..каемый плащ 5) усл.. жнить задачу

3) п..триот

2. Пишется И на месте пропуска в словах:

1) пр..клоняться перед героизмом 4) внимательно пр..смотреться

2) пр..колоть заколку 5) осудить пр..дате ля

3) пр..небрегать помощью

3. Двойные согласные пишутся в словах:

1) инду(с/сс)кий 4) а(п/пп)лодисменты

2) ра(с/сс)щедриться 5) а(н/нн)отация

3) по(д/дд)ержать друга

4. Пишется о на месте пропуска в словах:

1) ш..лковый 4) с чертеж..м

2) туш..нка 5) медвеж..нок

3) возмущ..н

5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

1) мыш..як, с..ёжиться 4) без..сходный, сверх..деальный

2) дефиц..тный, мотоц..клист 5) спелая рож.., отвлеч..ся.

3) две улиц.., пред..гровой

6. Пишется е на месте всех пропусков в рядах:

1) карандаш..к, в неподобающ..й обстановке 4) на пишущ..й машинке, ружь..цо

2) при заселени.., дрогнувш..й рукой 5) без этой строгост.., сирен..вый

3) быть на футбол.., о приезж..м человеке

7. Пишется Е на месте пропуска в словах:

1) засе.. нные поля 4) вынянч.. вшая нас

2) она высуш.. т обувь 5) завтра выпиш.. шь газету

3) обтека.. мый

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

1) бросил (не)далеко; чрезвычайно (не)отзывчивый 4) (не)волить; (не)смятый

2) (не)звучавшая здесь музыка; (не)окончен 5) (не)рад; отнюдь (не)удачливый бизнесмен

3) (не)поняв; (не)торопливая, а спокойная работа

9. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Куда 1)н.. глянь, повсюду был императорский китайский сад, который 2)н.. мог 3)н.. оживлять воображение человека, и, может, поэтому в минуты посещения его моё настроение 4)н.. разу 5)н.. омрачилось.

10. Через дефис пишутся слова:

1) (кино)съёмка 4) (северо)казахстанский климат

2) (пол)лица 5) (миндально)гвоздичный аромат

3) раскрывать (по)немногу

ъ

11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1) Я хотел поговорить с вами *(на)счёт* квартиры.

2) Сафаров испытывал *то(же*) чувство, что и многие другие.

3) (*В)течение* долгого времени ничего о ней не было слышно.

4) Вдруг все увидели *(в)дали* спину гигантской акулы.

5) *Что(бы)* получше рассмотреть картину, мы отошли чуть в сторону.

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1) В университете учится мой брат, я *то(же)* хочу учиться там.

2) Всё было *как(будто*) вчера.

3) *(В)течение* дня выпала месячная норма осадков.

4) (На)встречу мне летели разноцветные шары.

5) Поговорите с ним *(на)прямую*, он поймёт.

13. Какие предложения соответствуют данной схеме (знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., /причастный оборот/... ].

1) В воздухе трепещет золотая паутина сплетаясь в прозрачные узоры.

2) Только редкие звёзды тускло мерцающие сквозь облака указывали нам путь.

3) Много дикого винограда цеплявшегося за другие растения росло в старом саду.

4) Ветер гнал тихо шуршащий и покалывающий лицо снежок.

5) На улицах Амстердама пальмы заботливо укрытые на зиму горожанами являются одной из его достопримечательностей.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (знаки

препинания в предложениях не расставлены):

1) Мы *будто* распахнули окно в сияющий светлый мир.

2) *К удивлению* ребёнок уже спал.

3) Вы *несомненно* довольны новой квартирой.

4) Сад *впрочем* оказался прекрасным и образцовым.

5) Мне *показалось* что в толпе я увидел знакомого.

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Сейчас во многих странах завтрак\_ или обед немыслим без стакана апельсинового\_ либо грейпфрутового сока\_ или напитка на их основе.

2) Накануне праздничного вечера мама отгладила для Артёма пиджак\_ и брюки\_ и дала ему новую рубашку.

3) Мы и исследования провели\_ и написали отчёт\_ и оформили документы\_ и теперь вы можете дать нам отпуск.

4) Постоянство в отношениях\_ и взглядах, чувствах\_ и привычках было главным его жизненным принципом.

5) Я помню осинник зябкий\_ да речушку узкую\_ да синий бор\_ да жёлтые поля.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Моя беда в том, что я вроде тех футболистов, которые если и дают кому пас, то стараются догнать мяч сами и получить свою же передачу.

2) Шелестела под ветром листва в берёзовой роще да по вечерам слышались за околицей песни.

3) Волчица решилась так близко подойти к человеческому жилью, потому что на улице было пусто и не было слышно людских голосов.

4) Среди этих логических задач есть такие, которые ты решишь сразу и такие, с которыми не сразу справится даже учитель.

5) Как рождается замысел и где писатели берут тему?

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Несвижский дворцово-замковый комплекс – один из выдающихся памятников архитектуры.

2) Обаяние – есть дар общения.

3) Всё вокруг: стволы берёз и сосен, листья и травы, воздух и вода сверкало, искрилось, переливалось.

4) Дамы вздохнули с облегчением: ничего жуткого в рассказе графа Орлова не было.

5) Я говорю – меня не слушают.

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) – Вы, конечно, изволите шутить? – холодно спросил граф.

2) – Всё так ужасно? – испуганно спросила Лена. – Наоборот, изумительно! – воскликнула Оля. – Мы приняты!

3) «Не бойся, – сказала санитарка и добавила : – Твоя операция будет описана во всех медицинских журналах».

4) «Наше племя не затевает раздоров – произнёс вождь. – Уходите с миром».

5) Нельзя не согласиться с Вольтером, который писал, что: «о великом человеке судят только по его главным деяниям, а не по его ошибкам».

19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) В результате плакат получился длинный\_ как простыня.

2) С древнейших времён шафран используют в восточной кухне\_ как приправу и консервант.

3) Мой доклад был не чем иным\_ как развитием идей Маринетти.

4) Грек стал вытаскивать карточку, нашёл её и протянул Грибоедову\_ как нищий протягивает прошение.

5) Ансамбль выступит с концертами\_ как в Минске\_ так и в Гомеле.

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Всю неделю шёл дождь1)\_ навевающий скуку 2)\_ и 3)\_ хотя сегодня он только ещё начинался, но по тому 4)\_ как плотно заволокло небо серыми унылыми тучами, было ясно 5)\_ зарядит он очень надолго.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Ивану Бунину приходилось много путешествовать(1)\_ и(2)\_ хотя писатель исколесил почти половину мира, он точно знал(3)\_ лучшие его вещи написаны не о дальних странах, а о России, которую он тонко чувствовал(4)\_ и любил всем сердцем(5)\_ и душой.

22. Укажите, какие слова (словосочетания) соответствуют по значению фразеологизму *рукой подать*:

1) легко 4) в двух шагах

2) близко 5) недалеко

3) прямо

23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении причастию?

Мы машем вам из космоса рукою, как машут с *уходящих* поездов.

1) Начальная форма – уходящий

2) страдательное

3) настоящего времени

4) в форме мужского рода

5) в форме родительного падежа

24. Речевые нормы нарушены в предложениях:

1) Это вещество оказывает большой вред на растения.

2) Первым лидирует норвежский велосипедист.

3) Знаки препинания в русском языке имеют очень важную роль.

4) Мы были невеждами в лингвистических вопросах.

5) Аргументация этого положения в докладе практически отсутствует.

25. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных вариантов:

1) Много (апельсин, апельсинов) есть вредно.

2) Наша спортсменка показала (более высокий, более высочайший) результат.

3) Кошелёк с (пятьюстами, пятистами) рублями лежал в сумке.

4) Кроме (него, его) эту задачу никто так и не смог решить.

5) Почему ты так медленно (одеёшься, одеваешься)?

26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1) Утомлённые путники увидели дуб, обожжённый ударом молнии.

2) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.

3) Они не переставали радоваться результатами соревнований.

4) Увидев печальное лицо друга, меня охватило волнение.

5) Девушка улыбнулась и спросила, нравятся ли мне сплетённые ею кружева.

27. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

(1) Музыка (от греческого «musike» — искусство муз) — вид искусства, в котором художественные образы формируются с помощью звуков и который характеризуется особо активным и непосредственным воздействием на внутренний мир человека. (2) Звук как основа музыкальной образности и выразительности лишён смысловой конкретности слова, не воспроизводит фиксированных, видимых картин мира звучащим искусством музыку делает интонация. (3) К средствам выразительности в музыке относятся также следующие компоненты музыкальной формы: мелодия, фактура, полифония, гармония, ритм, композиция и другие. (4) Музыка обладает ярко выраженными национальными чертами, проявляющимися в её интонационном, мелодическом, ритмическом строе. (5) Особенно характерно это для народного музыкального творчества, представленного в культуре каждой нации. (6) В зависимости от средств, с помощью которых воспроизводится музыка, различают вокальную, инструментальную, вокально-инструментальную музыку. (7) Различают также виды музыки (симфоническая, оперная, камерная и др.) и жанры (песня, танец, соната, сюита, этюд, симфония, опера). (8) Специфические особенности музыки, её способность выражать тончайшие оттенки чувств и психических состояний, а также воздействовать на глубинный мир человека делают понятной ту роль, которая отводилась ей как средству воспитания на протяжении всей истории развития человеческого общества. (9) Значительное воздействие на человека оказывает классическая музыка, обладающая свойством по-своему совершенствовать и возвышать душу.

1) Что является средствами выразительности в музыке?

2) Как характеризуется музыка в зависимости от средств воспроизведения?

3) Какие музыкальные инструменты используются в народном музыкальном творчестве?

4) Какое влияние оказывает классическая музыка на человека?

5) Как организовать воспитательный процесс с помощью музыки?

28. Правильными являются утверждения:

1) Разные значения многозначного слова помещаются в одной и той же статье толкового словаря.

2) Наречие – служебная часть речи.

3) Слова в русском языке не могут состоять только из корня.

4) Глагол умыться имеет формы прошедшего, настоящего и будущего времени.

5) В предложении *Представление о Таганроге связано у нас с Чеховым* составное именное сказуемое.

29. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 6-е и 7-е предл. текста:

1) лексический повтор 4) местоимение

2) синонимическая замена 5) одинаковый порядок слов.

3) союз

30. Определите стиль и тип речи текста.

1) стиль публицистический, тип речи — рассуждение;

2) стиль научный, тип речи — рассуждение;

3) стиль художественный, тип речи — описание;

4) стиль научный, тип речи — повествование;

5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.