**6 класс 3-й тур**

**1. Определите сколько раз встречается звук [а] в предложении.**

Над соленой волной, над высокой волной холодное солнце встает.

**2. Выполните разбор по составу данных ниже слов.**

Подземный, приходило, сумочка, выкупалась, шахматистка.

**3. Запишите имена существительные в форме родительного падежа множественного числа и расставьте ударения.**

Область, местность, плоскость, шарф, отрасль, простыня, доска, ведомость, мощность, сирота, профессор.

**4. Выпишите слова, где на месте пропусков следует вставить мягкий знак.**

Подстереч…, у дач…, луч…, пять тысяч…, богач…, сбереч…, без встреч…, тягач…, еш…, ткач…, брош…, усач…, лихач…, меч…, запряч…, бич…, у круч…, пишеш…, камыш…, рож…, мелоч…, горяч…

**5. Даны грамматические характеристики трех имен прилагательных. Найдите в одной из них ошибку.**

1) Имя прилагательное, ж.р., ед.ч., В.п.

2) Имя прилагательное, ср.р., ед.ч., П.п.

3) Имя прилагательное, м.р., мн.ч., Им.п.

**6. Подберите антонимы к следующим словам.**

Удовольствие, разрушитель, уважительно, гладкий, вслед, вечность, мажорный, орошать.

**7. На месте пропусков дополните фразеологизмы названиями частей тела человека:**

… в… не клади … подвешен за обе …

Держи… востро … развесить давать … на отсечение

… кровью обливается … тонка держать себя в …

… не моргнуть … чешутся

… не поднимается … без задних…

… оближешь … заговаривать

… подать встать с левой …

**8. Расставьте знаки препинания в следующих предложениях:**

1) Жизнь обман с чарующей тоской.

2) Зимним утром прилетел из лесу тетерев сел на березу и начал клевать ее бурые сережки.

3) Ветки цветущей черёмухи смотрят мне в окно и ветер усыпает мой стол белыми лепесточками.

**9. Узнайте героя по его портрету. Назовите произведение и автора.**

1) Это была высокая, стройная и ослепительно белая женщина… и шуба и шапка на ней были из снега… Она была так хороша! Более умного, прелестного лица он не мог себе и представить. Теперь она не казалась ему ледяною, как в тот раз, когда сидела за окном и кивала ему головой.

2) Самым замечательным лицом был дворник… Мужчина двадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения.

**10. Какие художественные средства использованы в стихотворных отрывках?**

1) Солнце реже смеется, Нет в цветах благовонья, Скоро осень проснется – И заплачет спросонья.

2) Лежит пушистая, Снежинка смелая, Какая чистая. Какая белая!

3) И кружились под луной, Точно вырезные, Опьяненные весной Бабочки ночные.