**«Мастерство Н.В.Гоголя в создании**

**персонажей повести «Ночь перед Рождеством»**

**ЦЕЛЬ:** убедиться в мастерстве Н. В.Гоголя, создавшего ряд образов персонажей. *Слайд №1.*

**ЗАДАЧИ:**

**Образовательные:**

* познакомить обучающихся с персонажами повести;
* раскрыть особенности мастерства Гоголя в создании образов персонажей;
* понять значение образа ночи в повести.

**Развивающие:**

* развивать познавательный интерес обучающихся в атмосфере творческого поиска на основе сотрудничества;
* развивать творческие способности обучающихся.

**Воспитательные:**

* воспитывать чуткость к слову, нравственным понятиям «любовь», «справедливость», «добро».

**Тип урока:** нестандартный. Театрализация эпизодов .

**Оборудование:** учебник, мультимедийный проектор, экран; передвижная ширма с изображением зимнего пейзажа на Диканьке; костюмы театральные для героев.

**Целевая установка:** вспомним, о чем шел разговор на прошлом уроке? (делились впечатлениями о прочитанной повести,были удивлены увлекательным сюжетом (такого произведения еще не читали), восторгались необычным языком повести, пейзажами( чудесное описание сказочной ночи, удивительный полет Вакулы над Петербургом).

*Музыкальный фон. Прелюдия и фуга №1. Бах И.С.*

**Чтец:**

Одним движеньем росчерка пера

Он перенес тебя, меня

Вдругую жизнь.Какой пейзаж!

Читаешь и дивишься: «Ах!»

Спасибо,Гоголь! Покорил!

Как занимателен сюжет!

Вакуле пережить пришлось немало бед.

Прекрасен мир. И дивны голоса.

Портрет.Характер и дела.

Как много сказочная повесть нам дала.

Исходя из темы, для того, чтобы достигнуть цели урока, подумайте и скажите, какие нужно выполнить задачи.

*Слайд№2.*

**ЗАДАЧИ:**

1.Дать определение «персонаж произведения»;

2.Назвать средства его создания;

3.Выявить черты характера персонажа.

*Слайд №3.*

Определение термина.Средства создания персонажа произведения :

А)Персонаж (от лат.«личность») действующее лицо художественного произведения.

Б)Средства создания персонажа художественного произведения:

-портрет;

-речевая характеристика;

-поступок;

-взаимодействие с другими персонажами.

Запишите в тетрадь определение «персонаж».

Сегодня мы убедимся , чтоН.В.Гогольмастерски создалперсонажи своей повести.

Кэтому уроку вам надо было разделиться на 3 группы.

Каждая группа инсценировала эпизод, сочиняла стихи о персонажах, придумывала вопросы.Оценивать работу будете сами.

На партах лежат листочки для каждой группы,командир группы должен будет отметить работу каждого.

Обратите внимание на листок -это таблица, в которую вы должны будете записать черты характера персонажа.

Надеюсь,ваша работа будет плодотворна и успешна.

*Звучит музыкальный фрагмент «Времена года». ЧайковскийП.И.*

**Чтец 2:**

Под покровом мягким,снежным

Дремлет украинское село.

Все дороги, все тропинки белым снегом замело.

Снег под месяцем серебрится, ясный свет под ним струится,

И звучат везде слова:

-Скоро праздник Рождества!

Целый день метель кружила,

Над Диканькою мела.

Все село она укрыла, замела,запорошила,

Ночью спать ушла.

Ярко-звездными лучами блещет неба синева.

Посмотрите все вы сами,

Сказка в гости к нам пришла.

Поудобнее садитесь, на Диканьке очутитесь.

*Слайд №4.*

**Реализация индивидуального домашнего задания :**

Попробуйте по предложенным фрагментам догадаться, о каком персонаже идет речь.

Викторина:

1. «…Ей от роду не больше 40 лет.Она была нихороша,ни дурна собою.Трудно быть хорошею такою в такие года. Однако ж,она умела причаровывать к себе самых степенных казаков». (Солоха)*Слайд № 5.*
2. «….Давно уже,лет10 назад, а может,15,как он жил в Диканьке.Сначала он жил, как настоящий запорожец:ничего не работал,спал четверти дня,ел за шестерых косарей и выпивал за одним разом почти по ведро». (Пацюк) *Слайд № 6.*
3. «…Одна только ночь оставалась шататься ему на свете: но поту сторону выискивал чем бы выместить на кузнеце свою злобу…»(Черт) *Слайд № 7.*
4. «Ей не минуло еще 17 лет,как во всем свете, и по ту сторону Диканьки столько речей было про нее».(Оксана)*Слайд № 8.*
5. «….Всундуках у Чуба водилось много всякого полотна, жупанов и старинных кунтушей с золотыми галунами: покойная жена его была щеголиха».(Чуб)*Слайд № 9.*
6. «Он был богобоязливый человек и писал часто образа святых, и теперь ещё можно найти в церкви его евангелиста Луку».(Вакула)*Слайд № 10.*
7. «Он подошел к ней поближе, кашлянул,усмехнулся, дотронулся своими длинными пальцами ее обнаженной полной руки и произнес с таким видом, в котором выказывалось и лукавство, и самодовольствие: «А что это у вас, великолепная Солоха?» (Дьяк)*Слайд № 11.*
8. «…Он решился молчать, рассуждая: «Если закричит, чтобы его выпустили и развязали мешок, глупые девчата разбегутся, подумают,что в мешке сидит дьявол, и он останется на улице, может быть, до завтра». (Голова)*Слайд № 12.*

Вот именно об этих персонажах и пойдет речь.

Реализация домашнего задания.

Творческая группа инсценирует эпизод. Объясняет выбранное название. Задает вопросы классу по этому эпизоду. После обсуждения –заполнение таблицы :

**«Черты характера героев повестиН.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оксана | Вакула | Солоха | Черт | Голова | Пацюк | Дьяк | Чуб |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Группа №1.Инсценировка «Своенравная красавица».***Слайд 13,14.*

Вопросы:

1. Какую героиню пушкинской сказки напоминает Оксана в этой сцене?

2. Как ведет себя Оксана в этой сцене?

Примерный ответ: хохочет, дразнит кузнеца, завидует новым черевичкам подружки ,высмеиваетВакулу, провоцируя его на невыполнимое задание.

Индивидуальноедомашнее задание по словарю.

-Прихоть(каприз);

-Своенравный(упрямый);

-Кокетка(женщина, стремящаяся понравиться своим поведением,нарядом).

-Жеманиться(вести себя манерно , без простоты).

Подумайте, пригодятся ли вам эти слова для характеристики Оксаны?

Творческое домашнее задание от группы №1 – стихи об Оксане и Вакуле.

Запишите в таблицу черты характера Оксаны . Оцениваем работу группы №1.

**Группа №2.«Легкомысленная Солоха». Инсценировка.***Слайды 15,16.*

Вопросы:

1.Почему Солоху считают ведьмой?

2.Можно ли утверждать,что она жадная?

3.Что смешного в этом эпизоде?

Творческое домашнее задание – стихотворения о Солохе и Черте

Группа объясняет выбранное название эпизода. Оцениваем работу группы №2.

-Запишите в таблицу черты характера Солохи и Черта.

-Есть ли у вас стихи о других персонажах? (Голова, Дьяк).

-Запишите в таблицу черты характеров этих персонажей.

-Каким вы увидели Вакулу в этой сцене? Сделайте запись в таблице ( сильный физически, т.к. поднял мешки, сильный духом).

Творческое индивидуальное домашнее задание:стихи о Чубе ( упрям, ленив).Запишем черты характера персонажа.

-Найдите в тексте описание Пацюка. Каков этот персонаж ? (слайд 17-18. Анимационный фрагмент «Эпизод с варениками»).

**Группа 3.«Вакула у Пацюка». Инсценировка.**

Выразительное чтение отрывка с. 190, 3 абзац. Объяснение названия

Вопросы:

1. Какие чудеса увидел Вакула?

2. Что значили слова Пацюка: «Не надо тому к нечистой силе ходить, у кого черт за плечами».

3.Какими увидели Вакулу и Пацюка в этой сцене? Допишите черты характера в таблицу .(Пацюк ленив, чревоугодник, безбожник,т.к. не соблюдает пост).

**Реализация творческого домашнего задания . Стихотворения о героях.**

Записи в таблицу.Черты характера Вакулы, Пацюка.

Кто из героев повести относится к нечистой силе? Страшны ли они? Почему? (Пацюк, Солоха, Черт).

Примерный ответ: они нестрашные, над ними смеются, они изображены, как обычные люди.Например,описание черта, страница177.(смешной, трогательный, хитренький, льстивый).*Слайд №19,20.*

Рассмотрите получившуюся таблицу. Назовите персонажей, у которых схожи черты характера. Объясните. (Например, Вакула и Оксана- своенравные,упрямые;упрямый Чуб).

-Кто из персонажей понравился больше и почему?

-С помощью каких средств Н.В.Гоголь создал эти яркие натуры? (Внешность,речь,поступки, взаимоотношения, описания,авторское отношение).

-Мы увидели самобытные и интересные персонажи. Имеем представление о внешности, увидели иуслышали героев.Услышали их речь через игру наших артистов. Окунулись в яркий, неповторимый, запоминающийся мир гоголевской повести.

-Не забыли ли еще один персонаж? (Рождественская волшебная ночь).

-Какая эта ночь?(интересная, сказочная, неповторимая, чудесная).

-Для Вакулы- увлекательная, наполненная приключениями, но счастливая.

-Для Черта -напряженная.

- Для Оксаны -волнительная.

Сколько забавного случилось этой ночью! Как она мастерски описана(чтение отрывка). Эта чудная ночь помирила всех героев.

Чтец:День уснул под покрывалом

Неба звездного с луной.

Суеты было немало.

Нужен всем теперь покой.

*Музыкальный фон. Звон колокольчиков.*

**Чтец:**

Ночь-царица окружила все добром

Перед самым Рождеством.

**Итог урока.**Рефлексия. Оцениваем работу творческих групп.

«5»- НАГРАЖДАЕМ ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДОЧКОЙ,

«4»-КРАСНАЯ ЗВЕЗДОЧКА»

«3»-СИНЯЯ

*Слайд №21./музыкальный фон/*

**Чтец:**

Снег горит «серебряным полем».

Весь обсыпан «хрустальностью звезд».

Чудный месяц весь в звездном узоре.

Он Диканьки свой свет ведь принес.

В ожидании праздника, чуда спит Диканька.

Вакула не спит. Он на черте стремглав этой ночью

За подарком любимой летит…

Черевички упрямый Вакула для любимой своей принесет.

В Петербурге он их раздобудет.

Будет свадьба.

Гуляй же, народ!

*Музыкальный фон. Рождественские колядки из телевизионногомюзикла композитора Аркадия Филиппенко «Ночь перед Рождеством».*

**Домашнее задание:**

1.Подготовить пересказ эпизода «Петербург глазами Вакулы».

2. Пересказ эпизода «Встреча во дворце» (по выбору).

**Приложение№1.**

Реализация домашнего задания к уроку.

Творческие работы учащихся.

**Вакула**

Богобоязненный Вакула.

Благочестивый был кузнец.

Сумел он с Чертом поквитаться.

Хороший. Добрый.

Молодец! (Головкина Олеся)

Не будет хныкать : «Я не баба!»

Себя проверить он готов.

Осмелился он к Пацюку податься

И с Чертом сладил. Вот каков!(Садов Вадим).

**Оксана**

Ясноокая красавица.

Сама себе уж очень нравится.

Вакулу дразнит, с ума сводит,

Но счастье только с ним находит( Уткин Даня).

Обаятельна, но своенравна.

Хвастовство не чуждо ей.

Что капризна-это правда.

Только есть любовь и в ней(Цветкова Алена).

Ах, Оксана!Ты всех милее.

Спору нет: ты хороша!

Своенравная душа ( Пантелеева Даша).

**Солоха**

Умела причаровывать она.

Степенных казаков за нос водила.

Со всеми ласкова была.

И даже Черта вот приворожила.

«Черт-бабой» звали на селе.

И вероломство в ней .

И ветреность вдвойне(Орлов Кирилл ).

**Черт**

Смешной на вид,но хитрыйочень.

Вакуле он беду пророчил.

Злопамятный и козни любит он.

Солохой тоже увлечен (Милин Илья).

**Чуб**

Упрямый Чуб, ленивый Чуб.

Богат. Солохеказак люб.

Хотел так к Дьяку в гости он пойти,

Что темнота не отпугнула.

Хоть завывала в ночь метель,

Упрямство победило лень (Кулыгин Юра).

**Дьяк**

Покряхтывая и потирая руки,

К Солохе «погулять немного Дьяк зашел».

И долго кашляя и усмехаясь,

Слова признания нашел.

Собой довольный все ж на удочку попался:

В мешке для угля оказался (Нехаева Ксения).

**Пацюк**

Когда-то запорожцем был.

Давно он не работал. Ел да пил.

Знал знахарство .Его боялись,

Но все ж к нему частенько обращались.

Чертовски толст.С чертями он водился.

И до того Пацюк уж обленился,

Что ложку в руки он не брал. Он колдовал.

Вареник в рот тогда к нему сам попадал (Абросимова Алена).

**Приложение № 2**

Черты характера персонажей повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оксана** | **Вакула** | **Солоха** | **Черт** | **Голова** | **Пацюк** | **Дьяк** | **Чуб** |
| *Своенравная*,  капризная, манерная, кокетливая. | Любящий, терпеливый,  сильный,  *своенравный*,  упрямый. | Ветреная,  жадная. | Хитрый,  злопамятный. | Гордый,  Зависимый от чужого мнения | Ленивый. | Самодовольный,  лукавый, льстивый. | Ленивый, упрямый. |