Урок литературы в 5 классе

**Нравственные уроки повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»**

**Цели урока:**

**Ι.Образовательные**: выявить художественную идею повести, состоящую в утверждении необходимости гуманного, справедливого отношения к людям, независимо от общественного и имущественного положения; развивать умение выражать свои мысли, оценивать поступки героев, делать выводы; формировать представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического, кинематографического образов (иллюстрации и рисунки); обогащать словарный запас.

**ΙI.Развивающие:**развивать устную речь учащихся; навыки анализа образа литературного героя и навыки сравнения героев произведения; развивать умения обобщать изученное.

**ΙII. Воспитательные:**воспитывать чуткое отношение к художественному слову; гуманное отношение к человеку, любовь к близким.

**Формы работы: коллективные, групповые, индивидуальные.**

**Ход урока**

**1**. **Мотивация. Организационный момент.**

**-** Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть на нашем занятии. Давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, поприветствуем наших гостей.

-Садитесь. Итак, мы начинаем урок.

**2. Актуализация знаний.**

- Обратите внимание на слайд.В.Г.Короленко говорил: «Лучше иметь в груди кусочек человеческого сердца вместо холодного камня»

Сегодня мы проведем заключительный этап по произведению «В дурном обществе». И наш урок будет не просто уроком обобщения, а уроком милосердия и добра.

- Ребята, в нашей жизни многие люди поступают как все, думая лишь о себе. Но есть среди нас и те, кто слушает голос своей совести, не отступая от нравственных принципов.

И мы попробуем с вами сформулировать тему сегодняшнего занятия. Для этого ответим на вопросы:

1. какими чертами характера обладал главный герой повести Вася?

Ученики:…..

1. А какой урок мы можем извлечь из данного произведения? Чему оно нас учит?

Ученики:…

Учитель: Так как же будет звучать тема нашего урока?

Ученики дают свои варианты. Учитель подводит к формулировке: «Нравственные уроки повести «В дурном обществе»

**3.Проверка домашнего задания.**

Дома вы разгадывали кроссворд по содержанию повести. Если вы правильно ответили на все вопросы, то по вертикали должно было получиться слово. Посмотрите, у кого какое слово получилось?

Учащиеся читают ключевое слово гуманизм.

Учитель: Скажите, как вы понимаете слово гуманизм?

Давайте найдем определение слова «гуманизм» в словаре.

*Гуманизм* ***– гуманность, человечность, человеколюбие, уважение человеческого достоинства.***

- Как вы понимаете слово человеколюбие? Из каких слов оно состоит?

-Что значит любить человека?

Подберите синонимы к этому слову (слайд)

Сочувствие.

Сострадание.

Доброта.

-От каких слов первоначально произошли данные слова?

(найдите словообразовательную пару слов:

чувствовать- сочувствовать,

страдать- сострадать)

-Как вы понимаете значение слова

«страдать»? (испытывать боль)

-Кто из героев в повести Короленко страдает?

(Маруся, Валек, Тыбурций)

Ответьте полным предложением.

-В чем отличие слов в словообразовательной цепочке? Что означает приставка со-?

(вместе)

-А кто из героев повести сострадает и кому? (Вася)

Почему вы так решили? Из каких эпизодов это видно?

4.Актуализация знаний (работа в группах)

***Дискуссия. Обсуждают варианты причин возникновения и решения проблемы в группах.***

Класс предварительно делится на группы. Каждая группа детей разыгрывает свои вариант развития событий. Таким образом определяется наиболее верная поведенческая модель.

*Перед началом дискуссии создается группа «Эксперты» (по одному представителю от каждой группы) для оценки выступлений участников дискуссии.*

*Члены группы «Эксперты» получают оценочные листы, в которых отражены критерии и показатели оценки.*

- Почему встреча, грозившая закончиться дракой, переросла в дружбу?

(диалог Валека и Васи, глава 4)

- Почему Валек не бросился в драку? А почему Вася не начинает драки?

*- Что было бы, если б драка все же состоялась? К каким бы последствиям это бы привело? Не забывайте еще и о третьем участнике ситуации – Марусе!*

*-*-Что вы теперь думаете о Васе? Как оцениваете его поступки? Можно ли сказать, что он ведет себя как порядочный человек по отношению к людям? А по отношению к своему отцу?

**5. Физкультминутка.**

Поднимает руки класс – это «РАЗ».

Повернулась голова – это «ДВА».

Руки вниз, вперед смотри – это «ТРИ».

Руки в стороны пошире – развернули на «ЧЕТЫРЕ».

Силой их к плечам прижать – это «ПЯТЬ».

Всем ребятам тихо сесть – это «ШЕСТЬ».

*6.* Учитель: Поработаем в группах.

1группа: сравнить повесть и фильм «Среди серых камней» К. Муратовой;

2 группа: подготовить развернутый ответ на вопрос: «В чем созвучие полотен художников и повести В.Г.Короленко?»

3 группа: придумать лепбук на тему: «Главные герои повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»;

4 группа: придумать буктрейлер к повести.

Время для работы составляет 10 минут. Затем каждая группа представит классу свой продукт.

Пожалуйста, приступаем к работе. Все необходимые инструменты и заготовки у вас на столах.

Учитель: Итак, время. Все группы готовы. Пожалуйста, 1 группа.

Ребята, я благодарю вас за проделанную работу.

А теперь подведем итог нашего занятия.

Главный герой Вася стал более отзывчивым и добрым. Он научился воспринимать чужую боль, как свою собственную. Его характер изменился в лучшую сторону. Теперь, подводя итог урока, мы можем сказать, что Вася служит для нас образцом поведения?

**7. Домашнее задание**

Я предлагаю вам продолжить наш разговор дома и написать сочинение: «Характеристика литературного героя в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»

**8. Рефлексия**

**Ребята, заканчивая наше занятие, попрошу вас заполнить** карточку и поставить себе отметку.

1.Доволен ли ты тем, как прошел урок?

2.Ты был активен на уроке?

3.Что нового узнал на уроке?

4.С какими трудностями столкнулся?



**По горизонтали**

1.Чувство, которое испытывает Вася, глядя на Марусю.

2.Должность отца Васи.

3.Самое красивое здание в Княж-городке.

4.Что скрасило последние дни умирающей Маруси?

5.Место, где состоялось знакомство Васи с Валеком и Марусей.

6.Чувство, которое испытывает Вася в родном доме.

7.Место, где жили Валек и Маруся.

8.Дерево, которое росло перед входом в подземелье.



**По горизонтали**

1.Чувство, которое испытывает Вася, глядя на Марусю.

2.Должность отца Васи.

3.Самое красивое здание в Княж-городке.

4.Что скрасило последние дни умирающей Маруси?

5.Место, где состоялось знакомство Васи с Валеком и Марусей.

6.Чувство, которое испытывает Вася в родном доме.

7.Место, где жили Валек и Маруся.

8.Дерево, которое росло перед входом в подземелье.

1.Чувство, которое испытывает Вася, глядя на Марусю. (Грусть.)

2.Должность отца Васи. (Судья.)

3.Самое красивое здание в Княж-городке. (Тюрьма.)

4.Что скрасило последние дни умирающей Маруси? (Кукла.)

5.Место, где состоялось знакомство Васи с Валеком и Марусей. (Часовня.)

6.Чувство, которое испытывает Вася в родном доме . (Одиночество.)

7.Место, где жили Валек и Маруся. (Подземелье.)

8.Дерево, которое росло перед входом в подземелье. (Черемуха.)

Задание для группы № 1

Сравните два одинаковых эпизода (из повести и кинофильма): история с куклой, первая встреча Васи с Валеком с Марусей, совместный обед Васи и нищих, предсмертное состояние Маруси, допрос отца и т.д.

Определите, почему у Короленко повесть называется «В дурном обществе», а у Киры Муратовой экранизация «Среди серых камней»?

Задание для группы № 2

1. В чем созвучие полотен русских художников в повести Короленко?
2. Найдите описания старого замка и часовни. Какое чувство они вызывают? Опишите, как вы их себе представляете.

3. Опираясь на описание старого замка и часовни, нарисуйте словесные иллюстрации и сравните их с иллюстрациями В.Глуздова и В.Костицына.