ГУО «Средняя школа №15 г. Барани»

 Открытый урок на тему

 «Н. А. Некрасов «На Волге». Сочувственное отношение поэта к тяжёлой доле бурлаков»

 Подготовила:

 Попова Т. Б., учитель 1 категории

 2019 год

 Тема урока: **Н. А. Некрасов «На Волге». Сочувственное отношение поэта к тяжёлой доле бурлаков**

**Цели для учащихся:**

\*Знать наиболее важные события детства и юности поэта;

\*Научиться выразительно читать стихотворение «На Волге», анализировать и грамотно выражать свои мысли;

\*Увидеть сочувственное отношение поэта к тяжёлой доле бурлаков;

\*Научиться сопереживать и сочувствовать обездоленным литературным героям и людям вообще.

**Цели для учителя:**

- Познакомить с наиболее важными событиями детства и юности поэта;

- Помочь увидеть два плана повествования в стихотворении, проследить смену дум и настроений;

- Содействовать умению систематизировать материал и делать выводы;

- Способствовать вызову ответного сочувствия и сострадания обездоленным литературным героям и людям вообще.

**Оборудование**: презентация, репродукция картины И. Репина «Бурлаки на Волге», доска, учебники, тетради.

 Я призван был воспеть

 твои страданья,

 Терпеньем изумляющий народ!

 **Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. **Мотивационный момент.** «Знаете ли вы произведения Н. А. Некрасова»

**-** Прочтение учителем отрывка из стихотворения «Крестьянские дети» наизусть.

**-** Вспоминаем произведения автора, изученные ранее ( «Крестьянские дети», Дед Мазай и зайцы» ).

**3.** **Сообщение темы урока, совместная постановка целей урока.**

**4. Проверка домашнего задания.**

**1) Выступления учащихся о детских и юношеских годах Некрасова, об истории написания стихотворения.**

 Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября 1821 года в местечке Немирово, Подольской губернии, на Украине, де был в то время расквартирован полк, в котором служил его отец. В 1824 году семья Некрасовых переехала в Грешнёво, где и прошло детство будущего поэта.

 Грешнёво. Именно из Грешнёво Некрасов-поэт вынес исключительную чуткость к чужому страданию. В Грешнёво завязалась сердечная привязанность Некрасова к русскому крестьянину.

 Горе постоянно было рядом с Николаем Алексеевичем. Это горе в родной семье. Его мать, Елена Андреевна, кроткая женщина, очень страдала в замужестве. Она была человеком высокой культуры, а её муж, отец Николая, был человеком грубым, жестоким, невежественным. Целыми днями сидела она дома одна, а её муж постоянно разъезжал по соседям-помещикам: его излюбленными развлечениями были карты, попойки, псовая охота на зайцев. Бывали такие дни, когда она целыми днями сидела за роялем, пела и плакала о своей горькой участи. Нет! В юности моей, мятежной и суровой, отрадного душе воспоминанья нет; Но всё, что, жизнь мою, опутав с первых лет, Проклятьем на меня легло неотразимым… Н. А. Некрасов

 И если я легко стряхнул с годами,

 С души моей тлетворные следы

 Поправшей всё разумное ногами,

 Гордившейся невежеством среды,

 И если я наполнил жизнь борьбою

 За идеал добра и красоты

 И носит песнь, слагаемая мною,

 Живой любви глубокие черты, -

 О мать моя, подвигнут я тобою!

 Во мне спасла живую душу ты! Н. А. Некрасов «Мать», 1877.

**2) Слово учителя.**

Основная черта характера Некрасова – способность сострадать, испытывать чувства жалости, милосердия. Не так легко быть милосердным, не так легко любить свой народ не на словах, а на деле. Жалости, состраданию нужно учиться.

**Вопрос: -** Давайте попробуем дать определение слову «милосердие»

**Милосердие –** одна из важнейших христианских добродетелей, любовь к ближнему. Неразрывно связана с заповедью любви к Богу. В любом нуждающемся человеке следует видеть «образ Божий» независимо от его недостатков.

 Невдалеке от Грешнёво протекала Волга. Вместе со своими деревенскими друзьями Некрасов часто бывал на волжском берегу. Но однажды мальчик был потрясён открывшейся перод ним картиной: по берегу реки, почти пригнувшись головой к ногам, толпа измождённых бурлаков из последних сил тянула огромную баржу. Некрасов иногда приходил к бурлакам, располагавшимся привалом у реки; внимательно всматривался в их лица, прислушивался к разговорам, которые они вели между собой.

 **Из истории создания стихотворения «На Волге»**

**«**Однажды, рассказывая о своём детстве, Некрасов припомнил разговор бурлаков, слышанный им ребёнком на Волге, и пересказал… Прочитав «На Волге», я увидел, что рассказанный мне разговор передан с совершенной точностью, без всяких прибавлений и убавлений.» Н. Г. Чернышевский

**5. Усвоение новых знаний.**

**1) Словарная работа.**

**-** В стихотворении «На Волге» нам откроется картина бедственного положения и тяжело труда народа – бурлачество.

**-** Картина Репина «Бурлаки на Волге» поможет вам конкретно представить тяжкую судьбу бурлаков.

**-** **Бурлак** – наёмный рабочий в России 16 – начала 20 веков, который, идя по берегу, тянул при помощи бечевы речное судно против течения. В 18- 19 веках основным типом судна была расшива.

**\*Бечева** – прочная толстая верёвка, канат.

**\*Расшива** – парусное речное судно, обычно плоскодонное, на Волге и Каспии.

**\*Баржа** – это грузовое судно без паруса и вёсел, которое берётся на буксир пароходом.

**\*Лапти** – это обувь бедняков.

**2) Выразительное чтение стихотворения «На Волге»** (домашнее задание)

**3) Исследовательская работа.**

**-** Выпишите из текста портретные характеристики бурлаков, эпитеты, сравнения, метафоры, которые использует Н. А. Некрасов (работа в парах).

**-** Проверь себя!

«ползли гурьбою бурлаки», «невыносимо дик… их мерный похоронный крик», «с болезненным лицом», «тянул бы лямку , как медведь», «угрюмый, тихий и больной», «лохмотья жалкой нищеты, изнеможённые черты и выражающий укор, спокойно-безнадёжный взор», «унылый, сумрачный бурлак», «покорность без конца».

**6. Физкультминутка.**

Литературу любим мы, друзья, читаем некрасовские строки… Но нам без отдыха никак нельзя! Так отдохнём мы на уроке: раз, два, три, четыре, пять – мы не будем уставать! Руки – вверх , потом – направо… И начнём считать сначала. Раз, два, три, четыре, пять – нам приятно отдыхать! Руки – вверх, потом – налево… Отдохнул? Работай смело!

**7. Проверка понимания учащимися нового материала.**

**1) Групповая работа у доски по составлению сравнительной характеристики пейзажа.**

**Волга-колыбель Река рабства и тоски**

\*светла, величава; \*с трудом ступает на песок моя нога: он так глубок;

\*тёмно-голубые волны; \*уж не манит на острова их ярко-свежая трава;

\*милые волны; \*прибрежных птиц знакомый крик зловещ,

\*даль и ширь; пронзителен и дик;

\*монастырь; \*говор тех же милых волн иною музыкою полн.

\*звон колоколов.

**2) Вывод. Знакомство с понятием «антитеза».**

Мы видим два противоположных пейзажа Волги: Волга-колыбель, светлая, величавая, и река рабства и тоски. Такой приём называется антитеза.

**3) Работа с текстом стихотворения «На Волге».**

**Составление плана содержания:**

1. Волжские пейзажи (настоящее)
2. Встреча с бурлаками (настоящее)
3. Волжские пейзажи (прошлое). Воспоминания детства
4. Первая встреча с бурлаками (прошлое)
5. Детские вопросы испуганного ребёнка (прошлое)
6. Волжские пейзажи
7. Размышления о судьбах бурлаков (настоящее)

 **4) Знакомство с картиной И. Репина «Бурлаки на Волге».**

**-** Природный мир, залитый солнцем, и тёмная группа бурлаков – контраст.

- Индивидуализированы персонажи картины. (По-разному относятся к своей доле, по-разному принимают участие в движении ватаги)

- В лицах вожаков просматриваются: душевная сила, ум, сознание своего достоинства.

Задача художника была показать не только непомерно тяжёлый бурлацкий труд, но и восхищение людьми, способными его выполнять с достоинством.

1. **Закрепление нового материала.**

**- Вопрос к классу:**

- Что думает поэт о судьбе бурлачества и народа в целом? К кому обращена финальная часть стихотворения?

**Вывод:**

**Некрасов хотел сказать, что только слепое смирение заставляет русский народ быть рабом. Поэт верит в силу русского народа и верит, что он достоин лучшей судьбы.**

1. **Подведение итогов.**

-Достигнуты ли цели урока?

- Ребята, напишите на стикерах, какие нравственные качества мы воспитывали сегодня на уроке, чему учились? При выходе из класса наклейте свой стикер на доску.

**10. Домашнее задание.**

Выучить отрывок из стихотворения наизусть (26 строк)