**УО ГОСШ №15 г.Барани**

Урок русской литературы в 11 классе

**«Стихи, которые рвутся». Поэзия Марины Цветаевой как история её жизни**

Урок русской литературы в 11 классе

**«Стихи, которые рвутся».**

**Поэзия Марины Цветаевой как история её жизни**

С этой целью учитель даёт опережающее групповое задание : подготовить выразительное чтение понравившихся стихов поэтессы (1 группа- стихи до 1915 года, вторая группа- стихи, связанные с жизненными событиями в период с 1915 по 1939 год, третья группа- стихи о любви, четвертая группа - выразительное чтение стихов, подобранных учителем к его лекции).

Цель:

1. Заинтересовать учащихся личностью Марины Цветаевой, познакомить их с ее творчеством.

2. Помочь учащимся постигнуть глубину поэтической мысли.

3. Помочь найти свои любимые стихи поэтессы.

4. Воспитывать желание понять внутренний мир человека, воспитывать умение сопереживать и сочувствовать.

Первый этап "Декабрь. Юность".

(Стихи для первой группы:"Молитва"(1909г. Стихотворение написано 26 сентября, в день рождения); "Душа и имя" (1911); "Идешь на меня похожий" (3 мая 1913) "Вы, идущие мимо меня ,,," (17мая 1913 г.); "Бабушке" (1914 г.); "Але" (5 июня 1914 года, посвящено дочери ); "Мне нравится, что вы больны не мной" (1915 г.) ; "С большою нежностью - потому…." (22 сентября 1915 г.).

Второй этап "Январь. Зрелость". Первая мировая война, революция, Гражданская война, эмиграция. Ребята читают стихи, датированные 1915- 1939 годами.

(Стихи для второй группы:"Летят они, - написанные наспех " (январь 1916), "Четвертый год. Глаза- как лед" (24 марта 1916 ); "Стихи к Блоку. Имя твое- птица в руке"(15 апреля 1916); "В лоб целовать- заботу стереть"(5 июня 1917 ); "Горечь! Горечь! Вечный привкус"( 10 июня 1917г.); " Полюбил богатый -бедную" (21026 мая 1918) ; " Умирая, не скажу была" (30 июня 1918); "Две руки, легко опущенные…"(апрель 1929);

"Памяти Сергея Есенина "(январь 1926); "Вскрыла жилы" (6 января 1934 );

"Тоска по родине! Давно разоблаченная морока!" (1934);

Третий этап: " И каждый стих - дитя любви" (любовная лирика).

(Стихи для третьей группы : "Откуда такая нежность? " (18 февраля 1916 г. Посвящено И.Мандельштаму) ; " Попытка ревности" ( 19 ноября 1924 г. );

"Мне нравится, что вы больны не мной" (3 мая 1915); "Вчера еще в глаза глядел…"(14 июня 1920); "Мировое началось во мгле кочевье "; "Строительница струн" ; "Я тебя отвоюю…" (15 августа 1916); "Я - страница твоему перу…"; "Никто ничего не отнял…" ; "Пригвождена к позорному столбу " (19 мая 1920) .

Четвертый этап: "Отказываюсь быть" (1939 -41 год. 31 августа 1941 года).

(Стихотворение: "О, слезы на глазах! " (15 марта-11 мая 1939 г),

Заключительное слово учителя.

Методические приёмы: лекция с элементами беседы, подготовленное выразительное чтение

Опережающее задание: 3-м творческим группам самостоятельно отобрать и подготовить выразительное чтение стихов М.Цветаевой и 1 группе (2-3 человека) подготовить выразительное чтение стихов, предложенных учителем и "вкрапленных" в его лекцию.

Эпиграфы к уроку :

"Вся моя жизнь - роман с собственной душой"

"Возьмите стихи - это и есть моя жизнь"

"Моя душа - мгновений след "

" И каждый стих - дитя любви"

М.Цветаева

Ход урока

I. Сообщение темы и цели урока. Чтение и запись эпиграфов.

II. Слово учителя по первому этапу урока "Декабрь. Юность".

Ребята, сегодняшний урок , посвященный жизни и творчеству Марины Цветаевой , я хочу начать со стихотворения "Декабрь и январь", написанного 19-летней Мариной :

В декабре на заре было счастье,

Длилось - миг.

Настоящее, первое счастье,

Не из книг!

В январе на заре было горе,

Длилось - час

Настоящее, горькое горе

В первый раз! (1911)

Все вы, ребята, сейчас думаете о своем будущем, мечтаете о любви или уже любите, страдаете. И почти каждый из вас уверен, что жизнь обязательно будет к вам благосклонна. Да будет так. Но, поверьте, что жизнь прожить - не поле перейти. И радости будут, и счастье, но и потерь, невзгод вам не избежать. Пусть стихи М.Цветаевой помогут вам и в горе и в радости, и в любви и в разлуке. Пусть ее гибель поможет вам не быть безучастными к чужому горю. Почему Марина Цветаева? А потому, что она писала для нас с вами, думала о нас. Она очень близка и понятна каждому, только ее надо услышать, услышать ее голос сквозь десятилетия. Марина была уверена, что ее мы услышим и поймем.

Чтение стихотворения "Моим стихам, написанным так рано…" (ученик из четвертой группы).

Действительно, Марина Цветаева стала писать стихи очень рано. С детства ее окружали книги, музыка, произведения искусства. Отец Марины, Иван Владимирович Цветаев, профессор Московского университета, искусствовед, филолог, основатель Музея изящных искусств. Мать была талантливой пианисткой, удивительно умела чувствовать красоту природы и научила этому своих дочерей, Марину и Анастасию. Когда Марине было 14 лет, умерла мать. "Мать точно заживо похоронила себя внутри нас - на вечную жизнь… После такой матери мне оставалось только одно: стать поэтом",- писала Марина. Мы понимаем, что она не могла не быть одаренной.

Однажды на вопрос: " Что выделаете в гимназии?"- пятнадцатилетняя Марина Цветаева ответила: "Пишу стихи!" И на этот вопрос она, наверное, так же ответила бы и через 10, и через 30 лет. Поэзия была ее жизнью, любовью, счастьем и мукой.

Марина пишет стихи на русском, немецком, французском языках. Ведь в детстве из-за болезни матери (чахотка) Цветаева подолгу жила и училась в Италии, Швейцарии, Германии. В 16 лет (1909г- сто лет назад ) слушала курс французской литературы в Сорбонне.

В 1910 г. (Марине 17 лет), учась в выпускном классе гимназии, на свои деньги Марина выпустила первый поэтический сборник "Вечерний альбом". Чистые стихи молодого поэта понравились мэтру русской поэзии того времени Валерию Брюсову, восторженно отозвался о них и Максимилиан

Волошин, поэт, критик, певец Коктебеля.

Все складывается чудесно. Кто бы не мечтал о такой юности?

5 мая 1911 года (Марине 18 лет, ее возлюбленному 17) на пустынном коктебельском берегу в Крыму встретилась Марина и со своей любовью, Сергеем Эфроном. "Заглянув в его глаза и все прочтя наперед, Марина загадала : если он найдет и подарит ей сердолик, то выйдет за него замуж. Конечно же, сердолик этот он нашел тотчас же, на ощупь, ибо не открывал своих серых глаз от ее зеленых".

Венчание состоялось через несколько месяцев, 27 января 1912 года.

Музыка, искусство, поэзия, любовь, венчание, путешествия за границей (молодые уехали сначала в Париж, затем в Италию, в Палермо, затем на Сицилию), сборники стихов, популярность… Кажется, что от счастья должна кружиться голова…

Но давайте послушаем Марину. Она сама расскажет о себе в своих стихах.

А стихи этих лет прочтут ребята.

2. Чтение стихотворений, подготовленных первой группой "Довоенная поэзия М.Цветаевой". ( Это и стихи детстве; о смерти; стихи, посвященные мужу, дочери, которая родится 5 сентября 1912 года. Учитель также читает стихотворения , которые ему дороги или которые не были выбраны ребятами, и объясняет, почему их надо услышать обязательно ).

3. Вопросы к ученикам:

-Что объединяет услышанные вами стихотворения?

- Какой вам кажется лирическая героиня в них?

- Почему, как вы думаете, М. Цветаева обращается к мотиву смерти?

( Счастье и предчувствие горя и смерти.)

4. Второй этап " Январь. Зрелость".

Учитель: Предчувствия не обманули М.Цветаеву. Это были самые счастливые ее годы, годы расцвета ее таланта, годы расцвета ее женской красоты. Но , как и в стихотворении "Декабрь и январь", в декабре ( в начале жизни) счастье длилось миг, а вот горе, настоящее, непридуманное, не из книг, длилось "час", до конца жизни.

Первая мировая война ( Сергей Эфрон отправляется на фронт, после революции оказывается в рядах белой армии. Эмиграция. Марина ничего не знала о нем в течение долгих трех лет), Октябрьская революция, Гражданская война .В эти годы М.Цветаева вынуждена была, как и миллионы людей, жить среди голода, холода, нищеты и смертей, на руках с двумя детьми( дочь Ирина родилась в апреле 1917 года). . Она отдала дочерей в приют, чтобы как-нибудь спасти их от голода, но голод был и в приюте. Умирает младшая дочь. Только в1922 году Марина Цветаева узнает, что муж жив. Она едет к нему. Начались долгие годы эмиграции (17 лет). Германия, Чехия, Франция… Рождение сына Георгия. Неустроенность быта. Стремление мужа и старшей дочери Ариадны вернуться в Россию. В начале 30-х годов С.Я. Эфрон подал прошение о получении советского паспорта, условием его получения было поставлено сотрудничество с органами НКВД. В 1937 году муж и старшая её дочь уезжают в СССР. Марина живет в крайне стесненных материальных условиях, в одиночестве, от нее отворачиваются многие как от жены "агента Москвы". Это не могло не сказаться на её душевном равновесии. Она на распутье. Но сын рвется в Россию, и она , далёкая от политики, как всегда просто разделяет долю своего мужа, своей семьи. Летом 1939 года Марина Цветаева с сыном приехала в Советский Союз. Жить ради других - смысл её жизни, сама Цветаева писала: "Нельзя бросать человека в беде, я с этим родилась".

5. Звучат стихи, подобранные второй группой " Поэзия 1919-1939 года.

6.Вопросы к учащимся :

- Какие стихи, прозвучавшие сейчас, вас тронули? Почему?

- Какой сейчас вы видите лирическую героиню?

7. Третий этап: " И каждый стих - дитя любви"

Учитель: Прозвучали самые краткие биографические данные. Но за ними жизнь, стихи и любовь… И "каждый стих- дитя любви". Способность влюбляться удивляла знавших ее людей. Она любила всю свою жизнь, любила по-разному. Любовь к мужу, единственному и всю жизнь любимому (Без Серёжи не мыслила своего существования. Другие увлечения рано или поздно рассеивались, а любовь к мужу оставалась до конца дней); 20-летняя дружба с Максимилианом Волошиным , с которым ощущала "равенство души и глагола"; страстная любовь к К.Родзиевичу; переписка и дружба-любовь до самой смерти с Б. Пастернаком, увлечение М.Рильке, О.Мандельштамом, А.Тарковским, актрисой Сарой Бернар , режиссёром В.Завадским, поэтессой С.Парнок.

В одном из писем Сергей Эфрон писал о жене: "Марина - человек страстей…Отдаваться с головой своему урагану - для нее стало необходимостью, воздухом ее жизни. Почти всегда…все строится на самообмане. Человек выдумывается, и ураган начался. Если ничтожество и ограниченность возбудителя урагана обнаруживается скоро, Марина предается ураганному же отчаянию… Сегодня отчаяние, завтра восторг, любовь, отдавание себя с головой, и через день снова отчаяние".

Об этом можно говорить много, но пусть звучат стихи.

8. Звучат стихи ,подобранные ребятами из третьей группы ( стихи о любви)

9. Вопросы к ученикам:

- Как вы можете охарактеризовать состояние души лирических героинь стихов М.Цветаевой? Какой вы видите лирическую героиню? ( нежной, трепетной, жертвенной, растворяющейся в чувстве любимого, решительной, воинствующей,

- Каким показано любовное чувство в стихах поэтессы?

10. Четвертый этап : "Отказываюсь быть"

Учитель: 1939 год - возвращение в Россию. Родина встретила её неприветливо. Она была здесь чужая, скиталась по чужим углам вместе с сыном. Когда Б.Л.Пастернак узнал о возвращении М.И. в Россию, он сказал: "Зря она вернулась, не ко времени, - а потом подумал и добавил: - а когда же будет время в наше безвременье …"

В августе 1939года арестована дочь, в октябре - муж. Они были были обвинены в измене Родине. ( 16 октября 1941 года Сергея Эфрона расстреляли, дочь после 15 лет репрессий была в 1955 году реабилитирована).

1941 год - началась война, эвакуация в Елабугу. Силы ее были на исходе. 26 августа пыталась устроиться посудомойкой при столовой Литфонда, но ей отказали. " Героизм души - жить, героизм тела - умереть". Героизма души - жить - больше не было… Самоубийство "не там, где его видят, и длится оно не спуск курка…" - говорила М.Цветаева. Одиночество, невозможность работать, мысли о судьбе мужа и дочери, разлад с сыном, ненужность читающей России - все это привело к самоубийству. И никто не захотел (или не успел) поддержать Марину, сказать доброе, ободряющее слово. Исчез огонь любви - перестали писаться стихи - жизнь стала бессмысленной. Последние ее мысли, записки - о сыне. Она, когда он родился, написала: " Мальчиков нужно баловать,- им, может быть, на войну придется". Георгий погиб в бою под деревней Друйка Витебской области при освобождении Белоруссии в июле 1944 года.

11. Чтение стихов (четвертая группа- чтецы):

О, черная гора,

Затмившая - весь свет!

Пора- пора - пора

Творцу вернуть билет.

Отказываюсь - быть.

В бедламе нелюдей

Отказываюсь - жить!

С волками площадей

Отказываюсь - выть.

С акулами равнин

Отказываюсь плыть -

Вниз - по теченью спин.

Не надо мне ни дыр

Ушных, ни вещих глаз.

На твой безумный мир

Ответ один- отказ.

12. Заключительное слово учителя.

Так ушла из жизни великая женщина. Ушла, потому что стала никому не нужной.

Рябину рубили зорькою.

Рябина - судьбина горькая.

Рябина седыми спусками…

Рябина! Судьбина русская.

Но остались ее мысли, чувства, выраженные в стихах. Дочь Ариадна Цветаева из письма Б.Пастернаку от 28 августа 1957 года: " …ведь гораздо важнее, что написанное тобой и мамой доживет до поколений, которых мы сейчас и угадать-то не можем, и с ними вы будете "на ты". Дорогой ценой заставляют сегодня платить за право жить в завтра, жить во всегда".

И живут "во всегда" не только М.Цветаева, Б.Пастернак, но и А.Ахматова, Н.Гумилев, О.Мандельштам, С.Есенин, В.Маяковский и многие другие поэты Серебряного века. Они так много хотели нам сказать, и мы обязаны их услышать.

Чтение стихотворения( четвертая группа - чтецы)

"Никто ничего не отнял…"

13. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Составление синквейна "Марина Цветаева "

14. Домашнее задание : выучить стихотворение М.Цветаевой наизусть (на выбор)

Литература

1. Марина Цветаева. Сочинения в двух томах. Мн: "Народная асвета",1988.

2. Кудрова И.В. Вёрсты, дали: Марина Цветаева: 1922-39.-М.:Сов. Россия, 1991.

3. Досье "Марина Цветаева"( приложение к "Литературной газете" №9 , 1992г.)

4. Цветаева М.И. За всех - противу всех: судьба поэта в стихотворениях, поэмах, очерках, дневниковых записях, письмах.-М.:Высшая школа, 1992.